

**Der Sturm (1910–1932). Expressionistische Graphik und Lyrik
Kunstmuseum Olten, 16. Mai bis 8. August 2010****Raum 1****Fritz Baumann** (Basel 1886 – 1942 Basel)

- 1 o.T. [Bauernfamilie], o.J.
In: "Der Sturm", 6. Jhg., Oktober 1915, 1. und 2. Heft, Nr. 13/14, S. 78/79
Holzschnitt
- 2 o.T. [Reh], o.J.
In: "Der Sturm", 6. Jhg., Juni 1915, 1. und 2. Heft, Nr. 5/6, S. 30/31
Holzschnitt

Vincenc Beneš (Velké Lišice bei Chlumeč 1882 – 1979 Prag)

- 3 Stilleben, 1913
In: "Der Sturm", 5. Jhg., Oktober 1914, 1. und 2. Heft, Nr. 13/14, Titelblatt/S. 89
Linolschnitt
- 4 Zátíší (Stilleben), 1914
Zeitschriftenbeilage, Prag (nicht identifiziert)
Farblithografie

Henryk Berlewi (Warschau 1894 – 1967 Paris)

- 5 o.T., o.J.
Serigrafie von 1964, nach Gouache-Entwurf von 1922

Sándor (Alexander) Bortnyik (Marosvásárhely 1893 – 1976 Budapest)

- 6 o.T. [Lenin-Porträt], 1918
Linolschnitt
- 7 o.T. [Liebknecht-Porträt], 1919
Linolschnitt
- 8-10 o.T., o.J.
Drei Farbserigrafien, nach Entwürfen um 1920
- 11 o.T. [Abstraktion], o.J.
In: "Der Sturm", 13. Jhg., Dezember 1922, 12. Heft, S. 185
Holzschnitt
- 12 Motiv nach Béla Bartók II, 1918
Linolschnitt
- 13 o.T. [SelbstPorträt], 1918
Linolschnitt
- 14 Motiv nach Béla Bartók I, 1918
Linolschnitt

Heinrich Campendonk (Krefeld 1889 – 1957 Amsterdam)

- 15 o.T. [Ziegenbock und Schafe], 1916
In: "Der Sturm", 7. Jhg., September 1916, 6. Heft, Titelblatt
Holzschnitt
- 16 o.T. [Männliche Halbfigur mit Kuh und Ziege], 1916
In: "Der Sturm", 7. Jhg., März 1917, 12. Heft, S. 137
Holzschnitt
- 17 o.T. [Knabenakt mit Fischen], 1916
In: "Der Sturm", 7. Jhg., August 1916, 5. Heft, Titelblatt
Holzschnitt
- 18 o.T. [Sitzende Frau mit Pferden/Weiblicher Akt mit Pferden], 1916
In: "Der Sturm", 7. Jhg., Mai 1916, 2. Heft, Titelblatt
Holzschnitt

- Josef Čapek** (Hronov 1887 – 1945 Bergen-Belsen)
- 19 Herec II (Schauspieler II), 1920
In: "Obrazky nové i staré" (Neue und alte Bildchen), Mappenwerk, Prag 1921
Kolorierter Linolschnitt
- André Derain** (Chatou 1880 – 1953 Garches)
- 20 o.T., o.J.
In: "Das Kunstblatt", Oktober 1919, 10. Heft
Holzschnitt zu "L'Enchanteur pourrissant"
- Walter Dexel** (München 1890 – 1973 Braunschweig)
- 21 Stadt, o.J.
In: "Der Sturm", 8. Jhg., 1918, 12. Heft, S. 187
Holzschnitt
- Conrad Felixmüller (Felix Müller-Dresden)** (Dresden 1897 – 1977 Berlin)
- 22 o.T. [Porträt], o.J.
In: "Die Aktion", 7. Jhg. 1917, Nr. 5/6, Umschlag
Holzschnitt
- Emil Filla** (Chropyně 1882 – 1952 Prag)
- 23 Stilleben mit Flasche, Pokal und Pfeife, 1932
Kaltnadel
- 24 Stilleben mit Klarinette und Mandoline, 1932
Radierung und Aquatinta
- 25 Kopf, o.J.
In: "Der Sturm", 4. Jhg., Februar 1914, 2. Heft, Nr. 198/199, Titelblatt/S. 177
Holzschnitt
- 26 o.T. [Stilleben], 1913
In: "Der Sturm", 4. Jhg., 1913, 2. Heft, Nr. 182/183, S. 117
Holzschnitt
- Wilhelm Gimmi** (Zürich 1886 – 1965 Chexbres)
- 27 o.T. [Frauenakt in Karyatidenhaltung], o.J.
In: "Moderner Bund", 2. Mappe, 1913
Holzschnitt
- Walter Helbig** (Falkenstein 1878 – 1968 Ascona)
- 28 Badende, 1913
Holzschnitt, Neuabzug von 1971, von Hans Helbig aquarelliert
- 29 Landschaft, 1912
In: "Der Sturm", 4. Jhg., 1913, Nr. 154/55, Titelblatt
Holzschnitt
- 30 Häuser, 1911
Holzschnitt, Neuabzug von 1971, von Hans Helbig aquarelliert
- 31 Häuser, 1911
Holzschnitt, kolorierter Neuabzug mit handschriftlicher Widmung von 1956
- 32 Der Künstler, 1918
Holzschnitt, Neuabzug von 1969, von Hans Helbig aquarelliert
- 33 Vogelpredigt, 1916
Holzschnitt, datiert "1918"
- Vlastislav Hofman** (Jičín 1884 – 1964 Prag)
- 34 Pomník s urnou (Denkmal mit Urne), 1915
In: "Cerven" (Juni), Prag 1918/19, Nr. 9/10, S. 136
Linolschnitt
- 35 Projekt eines Friedhofs bei Prag, 1912
In: "Der Sturm", 5. Jhg., Mai 1914, 1. Heft, Nr. 3, S. 21
Linolschnitt

- 36 Riegrova mohyla na Kozákově (Der Rieger-Grabhügel auf dem Kozáková), 1914
In: "Červen" (Juni), Prag 1918, Nr. 23/24, Titelblatt
Linolschnitt
- 37 Detail einer Façade, 1914
In: "Der Sturm", 5. Jhg., Mai 1914, 2. Heft, Nr. 4, Titelblatt
Linolschnitt
- 38 Fasáda budovy (Gebäudefassade), 1913
in: "Červen" (Juni), Prag 1918, Nr. 23/24, S. 326
Linolschnitt
- 39 Okno (Fenster), 1913
Umschlag zur Zeitschrift "Červen" (Juni), Prag 1918/19, Nr. 8
Linolschnitt
- 40 Maska / Hlava ženy (Maske / Frauenkopf), 1918
Beilage zur Zeitschrift "Musaion", Prag 1920, 1. Heft
Linolschnitt
- 41 Chlapec (Knabe) / Muž (Mann), 1918
Linolschnitt

Raum 2

Johannes Itten (Schwarzenegg 1888 – 1967 Zürich)

- 42 Mann, 1919
Blatt 6 der Lithographien-Mappe, Wien 1919
Lithografie
- 43 Komposition, 1918
Blatt 9 der Lithographien-Mappe, Wien 1919
Lithografie
- 44 Komposition, 1919
Blatt 8 der Lithographien-Mappe, Wien 1919
Lithografie
- 45 Linienrhythmus, 1919
Blatt 10 der Lithographien-Mappe", Wien 1919
Lithografie
- 46 Altes Weib, 1919
Blatt 3 der Lithographien-Mappe, Wien 1919
Lithografie

Richard Janthur (Zerbst 1883 – 1956 Berlin)

- 47 Wintermärchen, o. J. (um 1925)
Lithografie

Wassily Kandinsky (Moskau 1866 – 1944 Neuilly-sur-Seine)

- 48 o.T., 1910
In: "Der Sturm", 3. Jhg., Oktober 1912, Nr. 129, Titelblatt/S. 157
Holzschnitt
- 49 Katze, 1907
In: "Der Sturm", 3. Jhg., Oktober 1912, Nr. 129, S. 159
Holzschnitt
Sitzende Mädchen, 1906 (recte: 1907)
In: "Der Sturm", 3. Jhg., Oktober 1912, Nr. 129, S. 159
Holzschnitt
- 50 Grosse Auferstehung, 1911
Neuabzug aus "Klänge" von 1913, in: "Derrière le Miroir", Nr. 42, Paris 1951
Farbholzschnitt

- 51 Bogenschütze, 1908/09
Beilage zur Luxusausgabe des Almanachs "Der Blaue Reiter" von 1912, Neuabzug aus "Onze peintres vus par Jean Arp", Zürich 1949
Holzschnitt
- 52 Improvisation 7, 1911
Neuabzug aus "Klänge" von 1913, in: "Hommage à Kandinsky", XXe Siècle, Paris/Luxembourg 1976
Holzschnitt
- 53 Allerheiligen, 1911
Neuabzug aus "Klänge" von 1913, in: "Derrière le Miroir" Nr. 42, Paris 1951
Farbholzschnitt
- 54 Jüngster Tag, 1912
Neuabzug aus "Klänge" von 1913, in: "Hommage à Kandinsky", XXe Siècle, Paris/Luxembourg 1976
Holzschnitt
- 55 Orientalisches, 1911
Neuabzug aus "Klänge" von 1913, in: "Hommage à Wassily Kandinsky", XXe Siècle, Paris/Luxembourg 1976
Farbholzschnitt
- Lajos Kassák** (Ersekujvar 1887 – 1967 Budapest)
- 56 o.T., 1921
Linarschnitt, Neuauflage o.J.
- Edmund Kesting** (Dresden 1892 – 1970 Birkenwerder bei Berlin)
- 57 Porträt Herwarth Walden, 1928
Holzschnitt
- 58 o.T., o.J.
In: "Der Sturm", 19. Jhg., 1928, 9. Heft
Farblinarschnitt
- Ernst Ludwig Kirchner** (Aschaffenburg 1880 – 1938 Davos)
- 59 eine Seite aus Heym, Georg: "Umbra vitae"
Vorabdruck in: "Das Werk. Architektur, Kunstgewerbe, Freie Kunst", 12. Jhg., 1925, 8. Heft, Zürich
Holzschnitt
- 60 Titelblatt zu Heym, Georg: "Umbra vitae"
Vorabdruck in: "Das Werk. Architektur, Kunstgewerbe, Freie Kunst", 12. Jhg., 1925, 8. Heft, Zürich
Holzschnitt
- 61 o.T. [Drei Akte], o.J.
In: "Der Sturm", 2. Jhg., 1911, Nr. 88, S. 703
Holzschnitt
- 62 Siesta, o.J.
In: "Der Sturm", 2. Jhg., 1911, Nr. 81, S. 647
Holzschnitt
- Paul Klee** (Münchenbuchsee 1879 – 1940 Muralto)
- 63 Akrobaten, 1914
In: "Der Sturm", 7. Jhg., März 1917, 12. Heft, Titelblatt
Reproduzierte Zeichnung
- 64 Traum zu Schiff, o.J.
In: "Der Sturm", 7. Jhg., April 1916, 1. Heft, Titelblatt
Reproduzierte Zeichnung
- 65 Riesenblattlaus, 1920
In: "Deutsche Graphiker der Gegenwart", hrsg. Kurt Pfister, Leipzig 1920
Lithografie

- 66 Der Tod für die Idee, 1915
In: "Zeit-Echo", München, Januar 1915, 7. Heft, S. 93
Lithografie
- 67 Akrobaten, 1919
In: "Münchener Blätter für Dichtung und Graphik", 1. Jhg., 1919, 1. Heft
Lithografie
- 68 Auslöschendes Licht, 1919
In: "Das Kestnerbuch", Hannover 1919
Lithografie
- Oskar Kokoschka** (Pöchlarn 1886 – 1980 Villeneuve bei Montreux)
- 69 Der gefesselte Columbus (Porträt Alma Mahler), 1913
Lithographie
- Fernand Léger** (Argentan 1881 – 1955 Gif-sur-Yvette)
- 70 Akt, o.J.
In: "Der Sturm", 9. Jhg., Mai 1918, 2. Heft
reproduzierte Zeichnung
- Alfred Kubin** (Litomeřice 1877 – 1959 Schloss Zwickledt, Oberösterreich)
- 71 Überfall, o.J.
In: "Meister-Graphik unserer Zeit", Deutsche Buch-Gemeinschaft, Berlin 1935
Lithografie
- Franz Marc** (München 1880 – 1916 Verdun)
- 72 Tierlegende, 1912
In: "Genius" II, Kurt Wolff Verlag, München 1919
Holzschnitt
- 73 Der Stier, 1912
In: "Der Sturm", 3. Jhg., Dezember 1912, Nr. 140/41, Titelblatt/S.233
Holzschnitt
- 74 Schlafende Hirtin, 1912
In: "Der Sturm", 4. Jhg., Mai 1913, Nr. 160/161, Titelblatt/S. 25
Holzschnitt
- 75 Löwenschlacht nach Delacroix, 1913
In: "Der Sturm", 6. Jhg., Juni 1915, 1. und 2. Heft, Nr. 5/6, Titelblatt, S. 25
Holzschnitt
- Ludwig Meidner** (Bernstädt/Schlesien 1884 – 1966 Marxheim im Taunus)
- 76 Bildnis [Porträt von Victor H. Klinkhardt, Verleger], 1920
In: "Deutsche Graphiker der Gegenwart", hrsg. von Kurt Pfister, Leipzig 1920
Lithografie
- 77 Porträt [Paul Westheim], o.J.
In: "Das Kunstblatt", Juni 1917, 6. Heft
Lithografie
- László Moholy-Nagy** (Bácsborsod 1895 – 1946 Chicago)
- 78 o.T., 1923
In: "Der Sturm", 14. Jhg., Januar 1923, 1. Heft, Umschlag
Linolschnitt
- Johannes Molzahn** (Duisburg 1892 – 1965 München)
- 79 Raumgebären, o.J.
In: "Der Sturm", 10. Jhg., 1919, 6. Heft, S. 91.
Holzschnitt
- 80 Ewigkeitsflattern, o.J.
In: "Der Sturm", 10. Jhg., 1919, 6. Heft, Titelblatt
Holzschnitt

- 81 Sternbewegung, o.J.
In: "Der Sturm", 10. Jhg., 1919, 6. Heft, S. 85
Holzschnitt
- 82 o.T., o.J.
In: "Der Sturm", 10. Jhg., 1919, 6. Heft
Farblithographie
- Max Pechstein** (Zwickau-Ebersbach 1881 – 1955 Berlin)
- 83 Badende, o.J.
In: "Der Sturm", 3. Jhg., Januar 1912, Nr. 94, Titelblatt
kolorierter Holzschnitt
- Pablo Picasso** (Malaga 1881 – 1973 Mougins)
- 84 Festival Erick Satie, 1920
Lithografie (Konzertplakat)
- Leonhard J. Roeselare** (Lebensdaten unbekannt)
- 85 Eine schöne Frau bedarf keiner Perlen, o.J.
In: "Der Sturm", 15. Jhg., 1924, 1. Heft, S. 7
Linarschnitt
- Karl Schmidt-Rotluff** (Rotluff 1884 – 1976 Berlin)
- 86 o.T. [Akte], o.J.
In: "Der Sturm", 4. Jhg., 1913, Nr. 196/197, Titelblatt/S.. 169
Holzschnitt
- Lothar Schreyer** (Blasewitz 1886 – 1966 Hamburg)
- 87 Gott ist tot (aus dem Spielgang "Kreuzigung"), o.J.
In: "Der Sturm", 12. Jhg., 1921, 4. Heft, auf S. 73 aufgeklebt
Handbemalter Holzschnitt
- Georg Schrimpf** (München 1889 – 1938 Berlin)
- 88 Mutter und Kind, o.J.
In: "Der Sturm", 8. Jhg., 1918, 12. Heft, S. 185
Holzschnitt
- Arthur Segal** (Jassy, Rumänien 1874 – 1944 London)
- 89 Vom Strande, o.J.
In: "Der Sturm", 3. Jhg., Dezember 1912, Nr. 140/41, S. 241
Holzschnitt
- Georg Tappert** (Berlin 1880 – 1957 Berlin)
- 90 o.T. [Berliner Café], o.J.
Holzschnitt, Neuabzug von 1963
- 91 o.T. [Café-Concert], o.J.
Holzschnitt, Neuabzug von 1963
- 92 o.T. [Landschaft], o.J.
Holzschnitt, Neuabzug von 1963
- János (Hans) Teutsch (Mattis-Teutsch)** (Braşov 1884 – 1960 Braşov)
- 93 o.T. [Bäume], o.J.
In: "Der Sturm", 9. Jhg., Juni 1918, 3. Heft, S. 43
Holzschnitt
- 94 o.T., o.J.
In: "Der Sturm", 10. Jhg., 1919/20, 8. Heft, S. 120
Holzschnitt
- Arnold Topp** (Soest 1887, seit 1945 verschollen, 1961 für tot erklärt)
- 95 o.T., o.J.
In: Herwarth Walden. "Expressionismus. Die Kunstwende", Berlin 1918, S. 112
Farbholzschnitt

- 96 o.T. [Häuser], o.J.
In: "Der Sturm", 9. Jhg., April 1918, 1. Heft, S. 5
Linolschnitt
- 97 o.T. [Häuser], o.J.
In: "Der Sturm", 9. Jhg., Mai 1918, 2. Heft, S. 23
Linolschnitt

Maria Uhden (Coburg 1892 – 1918 München)

- 98 Kuh und Frau mit Kind, o.J.
In: "Der Sturm", 10. Jhg., 1919/10, 8. Heft, Titelblatt
Holzschnitt
- 99 o.T. [Akte - Mutter und Kind], o.J.
In: "Der Sturm", 7. Jhg., Mai 1916, 2. Heft, S. 17
Holzschnitt
- 100 o.T. [Akte mit Reh], o.J.
In: "Der Sturm", 7. Jhg., Mai 1916, 2. Heft, S. 19
Holzschnitt
- 101 o.T. [Artisten], o.T.
In: "Der Sturm", 9. Jhg., Juni 1918, 3. Heft, S. 37
Holzschnitt
- 102 Tanz, o.J.
In: "Der Sturm", 8. Jhg., Juni 1917, 3. Heft
Holzschnitt

Raum 3

Jacoba van Heemskerck (Den Haag 1876 – 1923 Domburg)

- 103 Komposition [Stilisierte Segelschiffe], 1915
In: "Der Sturm", 7. Jhg., Juli 1916, 4. Heft, Titelblatt
Holzschnitt
- 104 o.T., o.J.
In: "Der Sturm", 7. Jhg., Juli 1916, 4. Heft
Holzschnitt
- 105 o.T. [Brücke], o.J.
In: "Der Sturm", 7. Jhg., Juli 1916, 4. Heft
Holzschnitt
- 106 Komposition XIII Nr. 16 [Fische], 1916
In: "Der Sturm", 7. Jhg., März 1917, 12. Heft, S. 139
Holzschnitt
- 107 o.T., o.J.
In: "Der Sturm", 12. Jhg., Oktober 1915, 10. Heft, Umschlag
Holzschnitt
- 108 Komposition XI [Strand], 1917
In: "Der Sturm", 8. Jhg., 1917, 3. Heft, S. 39
Holzschnitt
- 109 Komposition, 1915
In: "Der Sturm", 5. Jhg., 1914/15, 23./24. Heft, S. 153
Holzschnitt
- 110 Komposition, [Waldweg/Bäume], o.J.
In: "Der Sturm", 9. Jhg., Mai 1918, 2. Heft, Titelblatt
Holzschnitt
- 111 o.T., o.J.
In: "Der Sturm", 12. Jhg., September 1921, 9. Heft, Titelblatt
Reproduzierte Zeichnung

Nell Walden (Karlskrona 1887 – 1975 Bern)

- 112 o.T., 1970
Gouache
- 113 Beauté de Paris, 1970
Collage
- 114 Nelken, 1952
Sgraffito
- 115 Zart und leicht, 1960
Tempera Nr. 432
- 116 o.T. [Neujahrsgross], 1962
Gouache
- 117 Das Meer, 1967
Aus der Schweden-Serie" VII, Nr. 18
Gouache auf Wellkarton
- 118 Tulpen, 1967
Filzstift
- 119 Ostern, 1968
farbiger Filzstift
- 120 N.W., 1970
Collage
- 121 Fall, 1971
Gouache
- 122 Springtime, 1971
Gouache
- 123 Summer, 1971
Gouache
- 124 Violetta, 1971
Gouache auf Silberpapier
- 125 Rendez-vous am Abend, 1969
Collage
- 126 o.T. [Abstraktion], o.J.
In: "Der Sturm", 9. Jhg. April 1918, 1. Heft, Titelblatt
Reproduzierte Zeichnung
- 127 Segelbild, o.J.
In: "Der Sturm", 15. Jhg., 1924, 1. Heft, aufgeklebt
Vielfarbendruck
- 128 Kunstausstellung Der Sturm. Peri, Nell Walden, und Ludwig Hilberseimer
Monatsbericht, 15. Jhg., Oktober 1924
- 129 o.T., 1963
Gouache

Raum 4

Otto Nebel (Berlin 1892 – 1973 Berlin)

Linolschnitte, z.T. handkoloriert

Alle Werke aus Schweizer Privatsammlungen