



Oliver Lang COMMONPLACE

Der in der Schweiz lebende Fotograf Oliver Lang, untersucht in *Commonplace* die Siedlungsstruktur von neuen Wohngebieten an der Ostküste der USA.

Dabei geht es ihm weniger um eine rein dokumentarische Herangehensweise als vielmehr um das aufzeigen von gesellschaftlichen und politischen Entwicklungen und Mechanismen anhand dieser gerade entstehenden oder vor kurzer Zeit entstanden Siedlungen. *Commonplace* steht einerseits für eine gemeinsam genutzte Landfläche, die »Allmende« andererseits für »Gemeinplatz«, im Sinne von Alltäglichkeit und Plattitüde. Die Doppeldeutigkeit des Begriffes kennzeichnet eine Sammlung von Bildern, welche in irritierender Weise schön, oberflächlich und künstlich zugleich sind.

Switzerland-based photographer Oliver Lang investigates in *Commonplace* the urban development structures of the new residential districts springing up on the East Coast of the USA.

Rather than taking a purely documentary approach, he tries to reveal the underlying social and political trends and mechanisms at work in these emerging or recently built neighborhoods. »Commonplace« stands on the one hand for common land, the town »commons,« but on the other hand also signifies an everyday occurrence or saying, a platitude. The double meaning has been appended here to a collection of pictures which in a jarring way are at once beautiful, superficial and artificial.

Herausgegeben von / Edited by

Oliver Lang, Marco Valser

Texte von / Texts by

Wolfgang Bortlik, Tan Walchli

Festeinband / Hardcover

31 x 24 cm

96 Seiten / pages

29 Farbabb. / color ill.

DEUTSCH / ENGLISCH

ISBN 978-3-86828-203-0

Euro 30,- / Sfr 43,90

Lieferbar / Available

