

## Irma Ineichen

### Kurzbiographie

- 1929 Geboren in Wolhusen  
1947–51 Besuch der Kunstgewerbeschule Luzern, Schülerin u. a. von Max von Moos  
Abschluss mit Grafikdiplom  
1951–55 Studienaufenthalt in Paris, u. a. im Atelier Adolf Herbst. Besuch von Kursen an der  
Académie des Beaux-Arts und an der Académie de la Grande Chaumière  
1955–56 Kuraufenthalte in Montana  
1956–60 Lebt und arbeitet in Luzern. Periodische Studienaufenthalte in Paris  
1960 Heirat mit dem Architekten Hannes Ineichen und Umzug nach Boswil  
1962 Geburt der Tochter Christine und Umzug nach Luzern  
1964 Geburt des Sohnes Tobias Vital, lebt und arbeitet seit 1962 in Luzern und Paris  
Studienreisen u. a. in Algerien (1978), Japan (1993, 1997, 2001) und im Iran (2000)

### Auszeichnungen

- 1969 Preis der Kunstkreis AG Luzern  
1973 Anerkennungspreis des Kunstpreises der Stadt Luzern  
1988 Kunstpreis der Stadt Luzern  
1991 Mention Spéciale du Jury, 23e Festival International de la Peinture 1991, Château-Musée,  
Cagnes-sur-Mer

### Werke im öffentlichen Raum

- 1984 Gestaltung des Zuschauerraumes im Stadttheater, Luzern  
1985 Wandmalereien in der Strafanstalt Wauwilermoos, Egolzwil  
1994 Chorwandbild in der evangelisch-reformierten Kirche, Muri  
1995 Bodengestaltung im Andachtsraum, Regionales Altersheim, Widen  
1998 Tafelbild, Alterssiedlungen Eichhof, Luzern

### Werke in öffentlichen Sammlungen

Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen; Kunstmuseum Luzern; Kunstmuseum Olten; Kunsthaus Zug;  
Sammlung Anliker, Emmenbrücke; Stiftung Sammlung Kamm im Kunsthaus Zug; Schweizerische  
Eidgenossenschaft; Bundesgericht Luzern; Kanton Luzern; Stadt Luzern; Luzerner Kantonalbank;  
Gemeinde Abtwil AG; Gemeinde Meierskappel; Gemeinde Meggen; Gemeinde Nebikon; Alters- und  
Pflegeheim Grossfeld, Kriens; Kantonsspital Luzern, Kreisspital Sursee

## Einzelausstellungen

- 1959 Galerie 58, Rapperswil SG  
1960 Atelier Rajsek, Boswil  
1962 Galerie an der Reuss, Luzern  
1970 Kunstmuseum Luzern (mit Josephine Troller) (Kat.)  
1974 Galerie Rotwisse Schlissel, Berufsschule Sarnen (mit Rolf Brem)  
1975 Galerie Stadthausgasse, Schaffhausen (mit Charles Wyrsh)  
1976 Gemeindegalerie Emmen, Zentrum Gersag, Emmenbrücke  
1979 Galerie am Kornmarkt, Luzern  
1980 Galerie Severina Teucher, Zürich  
1983 Galerie Severina Teucher, Zürich (Kat.)  
1984 Galerie Priska Meyer, Zell  
1987 Galerie in Lenzburg, Elisabeth Staffelbach, Lenzburg  
1988 Galerie H, Margit Haldemann, Bern (mit Eva Haas)  
1989 Galerie Severina Teucher, Zürich  
Gemeindegalerie Emmen, Zentrum Gersag, Emmenbrücke  
1990 Galerie in Lenzburg, Elisabeth Staffelbach, Lenzburg  
1991 Galerie H, Margit Haldemann, Bern  
1992 Gemeindegalerie Benzeholz, Meggen  
1993 Galerie Severina Teucher, Zürich  
1994 Galerie in Lenzburg, Elisabeth Staffelbach, Lenzburg  
1995 Galerie am Dorfplatz, Stans  
1996 Galerie Chelebüel, Muri AG  
1997 Gemeindegalerie Benzeholz, Meggen  
1998 Galerie Krienbach, Kriens  
1999 Galerie in Lenzburg, Elisabeth Staffelbach, Lenzburg  
2000 Galerie H, Margit Haldemann, Bern  
2003 TalMuseum, Engelberg  
Galerie Elisabeth Staffelbach, Aarau  
2005 Gemeindegalerie Benzeholz, Meggen  
2006 Galerie Pendo, Zürich  
2007 Galerie Elisabeth Staffelbach, Aarau  
2010 Galerie Kriens, Kriens  
2011 Galerie Hufschmid Staffelbach, Zürich  
Kunstmuseum Olten (mit Werner von Mutzenbecher) (Kat.)

## Gruppenausstellungen

*Weihnachtsausstellungen (Jahresausstellungen) der Innerschweizer Künstlerinnen und Künstler*

Kunstmuseum Luzern / Zwischenraum Frigorrex-Halle, Luzern:

1954–59, 62, 69, 70, 71, 73, 76, 78, 81, 86, 89, 92, 98, 99, 2009

- 1957 *Moderne Kunst in der Innerschweiz*, Kunstmuseum Luzern  
1961 *Schweizerische Kunstaussstellung*, Kunstmuseum Luzern (Kat.)  
*Réveil*, Kunsthaus Glarus (Kat.)  
Galerie Rathausgasse, Lenzburg  
1963 *Irma Ineichen, Hans Schärer, Charles Wyrsh*, Galerie Maihof, Schwyz  
1965 *Innerschweizer Künstler*, Klubschule Migros, Luzern  
1967 Galerie Rathausgasse, Lenzburg  
1971 *Luzerner Künstler*, Pfarreisaal St. Anton, Luzern  
1973 *Innerschweizer Kunst. Standort 1973*. Wanderausstellung der GSMBA Innerschweiz (Kat.)  
*Die Puppe*, Galerie Trudelhaus, Baden  
*6 artisti della Svizzera Centrale* (Peter Dietschy, Anton Egloff, Irma Ineichen-Meier, Hans Schärer, Josephine Troller, Bernhard Wyrsh), Galleria Pannelle 8, Locarno  
1974 *Rapport der Innerschweiz im Helmhaus Zürich*, Helmhaus, Zürich (Kat.)  
*Zeitgeist 1974. Aus dem Kunstbesitz der Stadt Luzern*, Kunstmuseum Luzern (Kat.)  
*Maria Hafner, Irma Ineichen, Josephine Troller*, Galerie Twerenbold, Luzern  
*Darstellung des Weiblichen in der Kunst*, Galerie am Mühlenplatz, Luzern  
1975 *Die Puppe*, Chäslager, Stans  
*8 Innerschweizer Künstler*, Galerie am Mühleplatz, Luzern  
1976 *2e Biennale de l'art Suisse*, Musée des Beaux-Arts, Lausanne und Gemeindegalerie Emmen, Zentrum Gersag, Emmenbrücke (Kat.)  
1977 *Eine gelbe und eine violette Frau*, Kornschütte, Luzern  
*7 Innerschweizer Künstler* (Hans Peter von Ah, Peter Dietschy, Anton Egloff, Hans Eigenheer, Irma Ineichen, Bernhard Wyrsh, Charles Wyrsh), Kunsthalle zum Waaghus, Winterthur  
1978 *Aktualität Vergangenheit. 3. Biennale der Schweizer Kunst*, Kunstmuseum Winterthur (Kat.)

- 1979 *Für Kunst? Ausstellung der GSMBA Innerschweiz*, Kornschütte, Luzern (Kat.)  
*Tre generazioni di artisti della Svizzera Centrale* (Rudolf Blättler, Martin Hess, Irma Ineichen, Hans Schärer, Kurt Sigrist, Paul Stöckli, Josephine Troller, Bernhard Wyrsh), Galleria Matasci, Tenero
- 1981 *Luzerner Künstlerinnen* (Marianne Eigenheer, Irma Ineichen, Leni von Segesser, Marion Schärer, Josephine Troller, Irène Wydler), Kunstverein Biel  
*Niklaus von Flüe 1981*, Sachseln und Flüeli-Ranft (Kat.)  
*Der behaute Mensch. Figuratives/Figürliches – ein Aspekt der Innerschweizer Kunst der Gegenwart*, Kunstmuseum Luzern (Kat.)  
*6 Innerschweizer Künstler*, Westfälischer Kunstverein, Münster D
- 1983 *Durchsicht. Aus dem Kunstbesitz von Kanton und Stadt Luzern*, Kornschütte, Luzern u. a. O. (Kat.)  
*Neun Künstler auf dem Landenberg in Sarnen*, Landenberg, Sarnen
- 1985 *10 Innerschweizer Künstler*, alte Mühle, Thun  
*5 Malerinnen* (Marianne Eigenheer, Irma Ineichen, Marion Schärer, Ursula Stalder, Irène Wydler), Foyer Gemeindehaus, Horw  
*Sonderpräsentation: Die Sammlung*, Kunstmuseum Luzern  
*Innerschweizer Kunst der Gegenwart. Werke aus der Sammlung des Kunstmuseums Luzern*, Wanderausstellung, Berufsschulhaus Willisau, Höflikasern Altdorf, Kollegium Schwyz, Kunstmuseum Luzern  
*Einsichten*, Wanderausstellung der GSMBA Innerschweiz, Gemeindegalerie Emmen, Zentrum Gersag, Emmenbrücke u. a. O. (Kat.)  
*Sammlungsausstellung*, Kunsthaus Zug
- 1986 *Aspekt Landschaft*, Landenberg, Sarnen  
Galerie H, Margit Haldemann, Bern  
*Accrochage*, Galerie Priska Meyer, Zell
- 1987 *Blick in die Innerschweiz. 17 Künstler*. Kulturzentrum Kammgarn/Forum VEBI-KUS/Galerie Stadthausgasse, Schaffhausen (Kat.)  
*Vertrautes und Neues aus Künstlerateliers*, Galerie H, Margit Haldemann, Bern
- 1988 *Bruno Bussmann, Irma Ineichen-Meier, Markus Vogel, Irène Wydler, Bernhard Wyrsh*, Galleria SPSAS, Palazzo Morettini, Locarno (Kat.)
- 1989 *GSMBA Innerschweiz*, Gemeindegalerie Benzeholz, Meggen
- 1990 *Gegenwartskunst aus der Innerschweiz*, Galerie Auktion Burkhard, Luzern (Kat.)
- 1991 *23e Festival International de la Peinture 1991*, Château-Musée, Cagnes-sur-Mer (Kat.)  
*Accrochage*, Galerie Priska Meyer, Zell  
*Dezemberausstellung 1991*, Kunstmuseum Winterthur
- 1992 *Düsseldorf – Luzern. 7 Innerschweizer Künstler*, Künstlerverein Malkasten, Düsseldorf (Kat.)  
*Sonderfall. Die Schweiz zwischen Réduit und Europa*, Landesmuseum Zürich
- 1993 *Frauen für Frauen*, Kulturpanorama Luzern
- 1994 *Zeichnung Innerschweiz I*, TalMuseum, Engelberg  
*Aus der Kunstsammlung der Stadt Luzern*, Kornschütte Luzern  
*100 Ausstellungen – 100 Werke*, Galerie H, Margit Haldemann, Bern
- 1995 *Ausstellung Rapport 1990–1995, 28 Innerschweizer Künstler*, Gemeindegalerie Benzeholz, Meggen
- 1996 *3 Räume, 3 Künstler: Irma Ineichen, Irène Wydler, Paul Louis Meier*, Galerie H, Margit Haldemann, Bern  
*5 Jahre Galerie am Dorfplatz*, Galerie am Dorfplatz, Stans  
*20 Jahre, 20 Künstler, 20 Werke*, Galerie in Lenzburg, Elisabeth Staffelbach, Lenzburg  
*Das Klöntal*, Hotel Richisau, Richisau GL  
*Von den Dingen. Gegenstände in der zeitgenössischen Kunst*, Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen, Städtische Galerie Ränitzgasse, Dresden (1997) (Kat.)
- 1998 *VIER. Irma Ineichen, Henry Spaeti, Lisbeth Dotta, Markus Döbeli*, Galerie am Dorfplatz, Stans  
*Lingerie: Eine Unterwelt*, Museum Bellerive, Zürich
- 1999 *20 Jahre Kunst im Willisauer Bote*, Kulturwerkstatt Beutler-Halle, Willisau  
*Landpartie. Die Sammlung des Kunstmuseums Luzern auf Reisen im Kanton*, Rathaus, Sursee, (Kat./Video)
- 2000 *Crossover*, Kulturpanorama, Luzern  
*20 Jahre Galerie H, Margit Haldemann*, Bern
- 2001 *Projekt Zentralschweiz 1: Federica Gärtner, Irma Ineichen, Peter Roesch, Maria Zraggen, Zwimpfer*  
*Zwimpfer*, Kunstmuseum Luzern  
*Accrochage*, Galerie Priska Meyer, Zell
- 2003 *Sammlungen aus Muri*, Singisenforum, Muri AG
- 2004 *Rêves et espaces*, Galerie H, Margit Haldemann, Bern (Kat.)
- 2006 *Garden View*, Galerie H, Margit Haldemann, Bern
- 2007 *Top of Central Switzerland, Zeitgenössische Kunst aus der Zentralschweiz*, Kunstmuseum Luzern (Kat.)
- 2008 *Tiere in der Kunst (20. Jh.)*, Galerie Pendo, Zürich  
*Die Sammlung, erweitert*, Kunsthaus Zug
- 2009 *Die Letzte im Aargau*, Galerie Elisabeth Staffelbach, Aarau
- 2010 *Kunst unter 1000.-*, Galerie Hufschmid Staffelbach, Zürich
- 2011 *30 Jahre Galerie H, Margit Haldemann*, Bern  
*30 Jahre Kunsthaus – Rückschau «Niklaus von Flüe 1981»*, Museum Bruder Klaus, Sachseln (Kat.)  
*TANDEM* (Cañameras, Hans Eigenheer, Hans Schärer, Irma Ineichen, Charles Wyrsh), Sankturbanhof Sursee (Kat.)