

Veranstaltungshinweis / Einladung

**«Aila Nara» – Saiteninstrumente im Dialog
Konzertmatinee im Kunstmuseum Olten für Harfe und Oud****Konzertmatinee des Theater- und Konzertvereins Olten
im Kunstmuseum Olten
Sonntag, 19. September 2010, 10:30 Uhr, kein Vorverkauf****Christine Strahm (Harfe) und Nehad El-Sayed (Oud)**

In seiner vierten und letzten Matinée dieses Kalenderjahres lädt der Theater- und Konzertverein Olten zu einem nicht ganz alltäglichen Konzert ein, einem Duokonzert mit Harfe und Oud. Die Harfe ist zwar kein unbekanntes Instrument, dennoch ist sie in Olten nicht allzu oft in Konzerten zu hören. Die Oud jedoch, die arabische Laute, dürfte vielen von uns Mitteleuropäern noch völlig unbekannt sein. Das Konzert im Kunstmuseum wird eine gute Gelegenheit bieten, mehr über das Instrument zu erfahren und vor allem, es zu hören.

Das Programm im Oltnen Kunstmuseum, welches den Titel «Aila Nara» trägt, was auf Ägyptisch soviel wie «Familie, Feuer, Glück» bedeutet, wird eine Mischung aus eigenen Kompositionen, traditioneller ägyptischer Musik und Improvisationen sein. Wir dürfen gespannt sein auf den Zusammenklang der beiden Saiteninstrumente.

Christine Strahm, geboren 1979, erhielt Harfen-Unterricht seit ihrem achten Lebensjahr. 2003 erwarb sie am Konservatorium in Fribourg das Lehrdiplom bei Geneviève Chevalier. Am «Koninklijk Conservatorium Brussel» schloss sie bei Anne-Sophie Bertrand mit dem «Master of Music *avec grande distinction*» ab. Sie war zwei Mal Preisträgerin des Schweizerischen Jugendmusikwettbewerbs. Ihre rege Konzerttätigkeit ergänzt sie mit Jazz- und Improvisationsprojekten und tritt auch als Märchenerzählerin für Kinder und Erwachsene in Erscheinung.

Nehad El-Sayed, geboren 1975, gehört zu den talentiertesten Oud-Spielern der Welt. 2001 schloss er seine Ausbildung an der Kairoer Beit El-Oud, der einzigen arabischen Hochschule für die arabische Laute, mit Auszeichnung ab. Da (und auch am Cairo Opera House) ist er bereits Lehrer und wurde 2004 als Vertreter nach Algerien entsandt. Im Jahr 2000 war er Gast des Institut du Monde Arabe in Paris und des Oud-Symposiums in Marrakech (2002) und trat im selben Jahr mit dem Beit El-Oud El-Araby Trio beim Babylon Festival auf. Er ist auch erster Preisträger des ersten Oud-Wettbewerbs, der im Jahr 2000 von der Arabischen Liga in Amman organisiert wurde. 2005 war er Artist in Residence von Pro Helvetia in der Schweiz und realisierte drei interkulturelle Projekte.

KontaktKunstmuseum Olten, Kirchgasse 8, 4603 Olten, 062 212 86 76 ; info@kunstmuseumolten.ch ; www.kunstmuseumolten.ch
Theater- und Konzertverein Olten, c/o Silvia Huber-Ernst, Friedhofweg 21, 4600 Olten, 062 212 30 68, silvia.148@bluewin.ch**Öffnungszeiten Kunstmuseum:** Di–Fr: 14–17 Uhr ; Do 14–19 Uhr ; Sa/So 10–17 Uhr