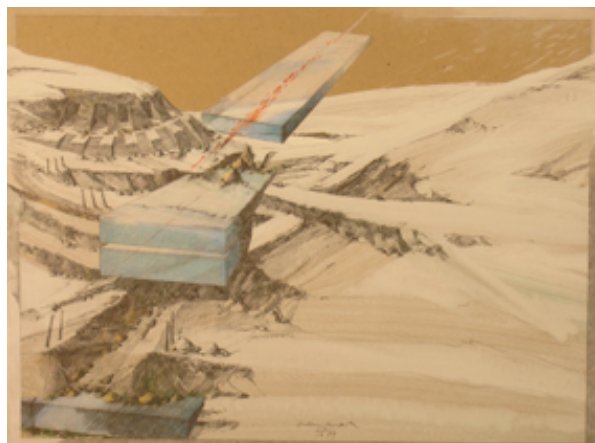


Veranstaltungshinweis / Einladung

**Spurensuche mit Franz Anatol Wyss
hingeschaut. Die abendliche Werkbetrachtung im Oktober****Werkbetrachtung
mit Katja Herlach, wiss. Assistentin****Kunstmuseum Olten**
Donnerstag, 28. Oktober 2010,
18–18:30 Uhr (Teilnahme kostenlos)**Besprochene Werkgruppe:**
Franz Anatol Wyss (* 1940 in Fülenbach)
Vier Zeichnungen, 1979–1992
Blei-, Farbstift, Deckweiss auf Papier / Karton
Kunstmuseum Olten, Schenkung André Boss
und Irma Conrad-Pastori, September 2010

Ende September durfte das Kunstmuseum Olten eine Schenkung von 36 Werken aus dem Besitz des Sammlers André Boss, Zürich, entgegennehmen. Es handelt sich dabei um Gemälde, Zeichnungen und Druckgraphik von Schweizer Künstlerinnen und Künstlern des 20. Jahrhunderts. Neben Arbeiten von Paul Bodmer, Paul Burckhardt, Walter Grab, Emanuel Jacob, Ernst Morgenthaler oder Ernst Schiess – um nur einige zu nennen – beinhaltet die Schenkung auch vier schöne Zeichnungen von Franz Anatol Wyss, dessen Schaffen das Kunstmuseum Olten noch bis am 7. November mit einer Übersichtsausstellung würdigt.

Diese Zeichnungen von Franz Anatol Wyss stellt Ihnen Katja Herlach, wissenschaftliche Assistentin und Kuratorin der Ausstellung «Franz Anatol Wyss – Übersicht», im Rahmen der Werkbetrachtung im Oktober vor. Die Landschaften aus den Jahren 1979, 1981 und 1992 bieten sich an, um dem Interesse des Künstlers an Erinnerung und an menschlichen Spuren verschiedenster Ausprägung nachzugehen. Dabei führt die Spurensuche der BetrachterInnen im Wyss'schen Farb- und Bleistiftland von Raumfahrt über untergegangene Kulturen und Archäologie bis zu prägenden historischen Ereignissen der letzten Jahrzehnte.

Aktuelle Ausstellungen:

Alex Sadkowsky – animal metaphysicum, bis 7. November 2010
Franz Anatol Wyss – Übersicht, bis 7. November 2010
Martin Distelis Frauenzimmer, bis 7. November 2010, Disteli-Kabinett

Nächste Veranstaltungen:

Samstag, 30. Oktober, 10–12 Uhr, kunst-lupe. Die Veranstaltung für Kinder zu Alex Sadkowsky
Mittwoch, 3. November, 18:30 Uhr, Stadtgespräch «mehr Innenstadt» vom Verein stadtgespräche.ch
Sonntag, 7. November, 16 Uhr, Finissage der Ausstellung «Martin Distelis Frauenzimmer»
Freitag, 12. November, 20 Uhr, Schweizerische Erzählnacht: BilderGESCHICHTEN zu Werken der Sammlung
Donnerstag, 18. November, 18–18:30 Uhr, hingeschaut. Werkbetrachtung mit Marina Stawicki zu Bruno Meier
Samstag, 20. November, 10–12 Uhr, kunst-lupe. Die Veranstaltung für Kinder zur Sammlung