

Fest der Malerei – Holensteins Expo-Bilder und Bazar-Szenen hingeschaut. Die Werkbetrachtung im März



Werkbetrachtung mit Katja Herlach
wiss. Assistentin Kunstmuseum Olten

Kunstmuseum Olten

Donnerstag, 24.3.2011, 18–18:30 Uhr

Teilnahme kostenlos, keine Anmeldung nötig

Besprochene Werke:

Hans Holenstein (1932–1985)

Expo-Bild: *Vêtements et parure*, 1964

Dispersion auf Leinwand auf Holz, 240 x 530 cm

Kunstbesitz der Stadt Aarau

sowie mit Bazarsszenen (vgl. Abb.) übermalte Teilstücke des
zweiten Expo-Bildes

Anfang der 1960er Jahre genoss der junge Aargauer Maler Werner Holenstein (1932–1985), dessen Schaffen im Kunstmuseum Olten aktuell mit einer breit angelegten Retrospektive gewürdigt wird, bereits grosse Anerkennung. Das kam unter anderem darin zu Ausdruck, dass er neben Künstlerkollegen wie Varlin, Coghuf, Lermite, Friedrich Kuhn und anderen eingeladen wurde, für den vom Architekten Tita Carloni gestalteten Ausstellungssektor «Joie de vivre» an der Expo 64 in Lausanne einen Bildbeitrag zu gestalten. Der Auftrag bestand darin, das Ausstellungsthema «Vêtements et parure» («Kleider und Schmuck») in zwei grossen, je 2.4 x 5.3 m messenden Gemälden zu illustrieren. Wie er diese Aufgabe mit grossartiger Malerei gelöst hat, kann in der Ausstellung an dem noch erhaltenen Expo-Bild studiert werden, das sich heute im Besitz der Stadt Aarau befindet. Der Vergleich mit zwei ebenfalls ausgestellten Teilstücken des anderen Expo-Bildes, die Holenstein 1967 nach einer in Zusammenhang mit dem Tod seiner Schwester in Tamanrasset unternommenen Algerienreise mit Bazarszenen übermalt hat, führt in eine völlig andere, von ornamentalem Detailreichtum und wahrem Farbenrausch dominierte Bildwelt. Bei aller Gegensätzlichkeit in Bezug auf Farbklänge und formale Gestaltung ist den besprochenen Gemälden eines gemein: sie zelebrieren ein Fest der Malerei.

Besprochene Werke von Hans Holenstein (1932–1985):

Vêtements et parure, 1964

Dispersion auf Leinwand auf Holz, 240 x 530 cm

Kunstbesitz der Stadt Aarau

Vor der Hochzeit, o. J.

Öl auf Leinwand auf Sperrholz, 180 x 240 cm

Aargauer Kunsthaus Aarau

Bazar (Abb.), 1964/67

Tempera auf Leinwand, 180 x 240 cm

Gemeinde Buchs

Aktuell:

Werner Holenstein (1932–1985). Malerei, bis 15. Mai 2011

Öffnungszeiten: Di–Fr 14–17 Uhr (Do 14–19 Uhr), Sa/So 10–17 Uhr

Weitere Veranstaltungen, Informationen sowie Pressematerial: www.kunstmuseumolten.ch / 062 212 86 76