

BARBARA DAVATZ – FOTOGRAFIN

KURZBIOGRAPHIE

1944	in Zürich geboren
1948–1962	Umzug der Familie an die Ostküste der USA. Besuch der öffentlichen Schulen
1962–1963	Studium allgemeiner Fächer am Skidmore College in Saratoga Springs, NY
1963	Rückkehr in die Schweiz, ins Appenzellische
1964–1965	Vorkurs an der Schule für Gestaltung Basel, erste fotografische Arbeiten
1965–1968	Fachklasse für Fotografie an der Schule für Gestaltung Zürich, Abschluss mit Diplom
ab 1968	Atelier in der Stadt Zürich. Freiberufliche Tätigkeit: vorwiegend redaktionelle Auftragsarbeit für Zeitschriften, Werbung, Tonbildschauen mit Spezialgebiet Portrait und Portraitreportage, u. a. für <i>Elle</i> , <i>Femina</i> , <i>Frau</i> , <i>Sie und Er</i> , <i>Schweizer Woche</i> , <i>Schweizer Illustrierte</i> , <i>Voilà</i> , <i>Tages-Anzeiger-Magazin</i> und <i>Annabelle</i> , daneben freie Arbeiten: konzeptuelle Portrait- und Landschafts-Serien
1987	Umzug ins Zürcher Oberland, nach Steg im Tösstal
1994	Umzug des Ateliers in die alte Weberei Steg. Fortsetzung der fotografischen Arbeit
2009	Umzug des Ateliers ins Oberfuchsloch ob Steg, Verbindung von Wohn- und Arbeitsort

Barbara Davatz lebt seit 1987 zurückgezogen mit Mann und zwei Katzen an einem Steilhang auf 860 m. ü. M. im Hügellgebiet des Zürcher Oberlands. Neben der Fotografie pflegt sie das Kultivieren eigener Gemüse.

STIPENDIEN

1978, 1982, 1984	Bundesstipendium für angewandte Kunst (Fotografie)
2009	Beitrag an das künstlerische Schaffen, Aargauer Kuratorium

EINZEL- UND DOPPELAUSSTELLUNGEN

- 1976 Galerie Art Information, Hinwil
(DOPPELGÄNGER, CH-FIRMA, SARDISCHE LANDSCHAFTEN)
- 1990 *As Time Goes By*, Fotogalerie der Stadt Bern (JUNGE PAARE, OFF SEASON)
- 1995 *Barbara Davatz Fotografie*, Museo Cantonale d'Arte, Lugano, Ausstellungsraum der Fotostiftung Schweiz (EINE LAUNE DER NATUR, AS TIME GOES BY und Auftragsarbeiten für *Annabelle*)
- 2002 *Gsüün. Eine Arbeit zum Thema familiäre Ähnlichkeiten und Verwandtschaften*, Villa am Aabach, Städtische Galerie für Kunst und Gestaltung, Uster
- 2007 *Beauty lies within. Portraits aus einer globalisierten Mode-Welt*, Villa am Aabach, Städtische Galerie für Kunst und Gestaltung Uster
- 2012 *Barbara Davatz – Fotografische Reihungen (Retrospektive)*, Kunstmuseum Olten

GRUPPENAUSSTELLUNGEN (Auswahl)

- 1969 *Jahresausstellung*, Galerie Stummer und Hubschmid, Zürich
(SOUVENIRS AUS APPENZELL)
- 1970 *Post-Pop-Idyllen*, Migros Klubschule, Zürich, Kurator Fritz Billeter (SOUVENIRS AUS APPENZELL)
- 1975 *Frauen sehen Frauen*, Strauhof, Zürich (29 FRAUEN)
Fotografien, Strauhof, Zürich (DOPPELGÄNGER, SARDISCHE LANDSCHAFTEN)
- 1978/82/84 *Ausstellung der Bundesstipendiaten*, Kornhaus, Bern
- 1979 *Fotografien*, Strauhof, Zürich (OFF SEASON)
- 1980 *Jeune photographie zurichoise*, Musée des Arts Décoratifs, Lausanne
- 1982 *Fotografien*, Strauhof, Zürich (JUNGE PAARE)
- 1984 *Jubiläumsausstellung*, Nikon Galerie, Zürich (OFF SEASON)
- 1992 *Blind. Junge Schweizer Fotografie*, Institut für Moderne Kunst Nürnberg
(EINE LAUNE DER NATUR)
- 1994 *Industrie Bild*, Fotomuseum Winterthur (CH-FIRMA)
- 1996 *Im Kunstlicht. Fotografie im 20. Jahrhundert aus den Sammlungen*, Kunsthaus Zürich
(SOUVENIRS AUS APPENZELL)
- 1997 *Modedesign Schweiz 1972–1997*, Landesmuseum Zürich (AS TIME GOES BY)
- 2000 *The Selection 1999. Werkschau der Schweizer Berufsfotografie*,
EWZ-Unterwerk Selnau, Zürich (AS TIME GOES BY)
- 2003 *The Selection 2002. Werkschau der Schweizer Berufsfotografie*,
EWZ-Unterwerk Selnau, Zürich (GSÜÜN)
- 2006 *Die Rückkehr der Physiognomie*, Bieler Fototage
(GSÜÜN, EINE LAUNE DER NATUR)
- 2008 *Beiz / Bistro*, Kunstmuseum Olten (DIENST AM KUNDEN, 1977)
- 2009 *Auswahl 09*, Aargauer Kunsthaus Aarau (BEAUTY LIES WITHIN)

- 2010 *Kulturwochen Rüti* (66 Frauenportraits aus BEAUTY LIES WITHIN)
- 2011 *Zwischenlager* (Ankäufe), Helmhaus Zürich
 Edition Mai 2011, Galerie des Vereins für Originalgrafik VFO, Zürich
 (3 Inkjetprints aus MAIGRÜN)
Eine fotografische Auslese. Mit Gastkünstlerin Barbara Davatz, belles affaires, Zürich
 (MAIGRÜN)
Schweizer Fotobücher 1927 bis heute, Fotostiftung Winterthur (AS TIME GOES BY,
 BEAUTY LIES WITHIN)
 Edition November 2011, Galerie des Vereins für Originalgrafik VFO, Zürich
 (2 Heliogravüren: TOTAL, GLEIS 13)

WERKE IN ÖFFENTLICHEN UND INSTITUTIONELLEN SAMMLUNGEN

- 1977 Kunstsammlung der Stadt Zürich: Ankauf DOPPELGÄNGER
- 1979 Fotostiftung Schweiz, Zürich (heute Winterthur): Ankauf einer s/w-Landschaft
- 1980 Bank Vontobel, Zürich: Ankauf von 10 s/w-Landschaften
- 1996 Fotostiftung Schweiz, Zürich (heute Winterthur): Ankauf SOUVENIRS AUS
 APPENZELL
- 1997 Schweizerisches Landesmuseum, Zürich: Ankauf AS TIME GOES BY
- 2002 Spital Uster, Ankauf von 20 GSÜÜN-Prints
 Kunstsammlung des Kantons Zürich: Ankauf von 34 GSÜÜN-Prints
- 2006 Fotostiftung Schweiz, Winterthur: Dauerleihgabe PORTRAIT EINER CH-FIRMA
- 2008 Kunstsammlung der Stadt Zürich: 12 Prints der Serie BEAUTY LIES WITHIN

WERKMONOGRAPHIEN

- 1969 *Souvenirs aus Appenzell*, Postkarten-Buch, Eigenverlag
- 1999 *Barbara Davatz – As Time Goes By. Portraits 1982, 1988, 1997*, mit Beiträgen von Nicole Müller und Sigrid Pallmert, Zürich: Edition Patrick Frey
- 2007 *Barbara Davatz – Beauty lies within. Portraits aus einer globalisierten Mode-Welt* (FotoSzeneSchweiz; 5), hrsg. von Fritz Franz Vogel, mit einem Essay von Barbara Welter, Zürich: Limmat Verlag
- 2012 *Barbara Davatz – Fotografische Reihungen*, Ausst. Kat. Kunstmuseum Olten 2011, mit Beiträgen von Giorgio von Arb, Barbara Davatz, Katja Herlach, Martin Jaeggi, Nadine Olonetzky, Sigrid Pallmert und Anna-Brigitte Schlittler, Olten: Kunstmuseum

AUFSÄTZE, ZEITUNGSARTIKEL, UNSELBSTÄNDIGE LITERATUR (Auswahl)

- 1978 *As Time Goes By* von Barbara Davatz, in: *Kulturmagazin. Demokratische Kunst- und Kulturpolitik*, Nr. 7, Februar, S. 22 / 23
- 1988 Walter Keller, Barbara Davatz. Paare 1982/1988, in: *Der Alltag*, 2/1988, S. 167–199
- 1992 André Heiz, in: *Blind. Junge Fotografen aus der Schweiz*, hrsg. von Christoph Eggenberger u. a., Nürnberg: Verlag für Moderne Kunst, S. 7–26
- Hugo Loetscher: *Photographie in der Schweiz von 1840 bis heute*, Bern: Benteli, 1992 (Schweizer Photographie ; Bd. 7), S. 65, 240, 259, 275 (Abb.)
- 1997 Koni Nordmann, Barbara Davatz. Doppelgänger, in: *entwürfe für literatur*, Nr. 11: *Doppelgänger – Schatten, Spiegelung, Spaltung*, S. 11
- 2000 Sabine Jaeger, *As Time Goes By*. Barbara Davatz zeigt Paare (Buchbesprechung), in: *Spiegel online*, 5. Januar
- Sigrid Pallmert, Barbara Davatz. *As Time Goes By* (Ausschnitte aus der gleichnamigen Publikation von 1999), in: *The Selection 1999*, Ausst. Kat. EWZ-Unterwerk Selnau, Zürich, hrsg. vom Verein fotografischer Gestalterinnen, Basel: Schwabe, Kat. Nr. 303, unpag.
- Barbara Davatz: Frieda Oertle, geb. 23.8.1913, Schweizerin, Zwirnerin, in: Fritz Franz Vogel, *Bild-Legenden. Festschrift für Paul Hugger zu einem runden Geburtstag*, Wädenswil, S. 91
- 2002 Heinz Grütter, Gsüün, in: *Diagonal. Personalzeitschrift Kanton Zürich*, S. 16
- 2003 Barbara Davatz. *As Time Goes By*, in: *Kult. The First Swiss Watch And Read Magazine*, Nr. 5711, Oktober, Stichwort: Fernsehen, S. 107–120
- 2006 Barbara Davatz, in: *Die Rückkehr der Physiognomie*, Ausst. Kat. Bieler Fototage 2006, hrsg. von Nicolas Bourquin u. a., Berlin: Etc Publications, S. 64

- 2007 Susi Wiederkehr, Beauty lies within. Internationalität, Partizipation und Individualität in der Fotoserie von Barbara Davatz, in: *Olympe, Feministische Arbeitshefte zur Politik*, Heft 25/26, S. 64–65
 Nadine Olonetzky, Die Schmetterlingssammlerin, in: NZZ am Sonntag, 24. Juni, S. 67
 Jeroen van Rooijen, Das Antlitz der globalisierten Modewelt, in: *Neue Zürcher Zeitung*, 9. Juli, S. 31
 Renate Menzi, 98 junge Menschen – so gleich und doch verschieden, in: *Tages-Anzeiger*, 9. August, S. 37
- 2011 Hanspeter Portmann, Maigrün, in: *Editionsblatt Mai 2011*, hrsg. vom Verein für Originalgraphik Zürich
 Hanspeter Portmann, Total und Gleis 13, in: *Editionsblatt November 2011*, hrsg. vom Verein für Originalgraphik Zürich
 Matthias Christen, Barbara Davatz. As Time Goes By, 1999, in: *Schweizer Fotobücher 1927 bis heute. Eine andere Geschichte der Fotografie*, Ausst. Kat. Fotostiftung Schweiz, Winterthur, 2011, hrsg. von Peter Pfrunder u. a., Baden: Lars Müller, S. 470–479

LEXIKA

Lexikon Fotografie, hrsg. von der Fotostiftung Schweiz, Winterthur (www.fotostiftung.ch)

SIKART. Lexikon und Datenbank. Online-Informationssystem zur historischen und zeitgenössischen Kunst in der Schweiz und im Fürstentum Lichtenstein, hrsg. vom Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft SIK-ISEA, Zürich (www.sikart.ch)

RADIO- UND FERNSEHSENDUNGEN

- 2002 Rolf Günter, Gsüün. Videofilm für die gleichnamige Ausstellung in der Villa am Aabach, ausgestrahlt in: 10 vor 10, Schweizer Fernsehen, 23. Januar (4'26'')
- 2011 Langzeitstudien in der Fotografie. Barbara Davatz im Gespräch mit Noëmi Gradwohl, in: DRS 2 – Reflexe, 20. April (29'19'')